WEIGOLD&
BÖHM
International
Artists &
Tours

Sergey Malov
Orchester-Repertoire

Violine und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041
Violinkonzert Nr. 2 e-Moll BWV 1042
Doppelkonzert d-Moll BWV 1043
Konzert für Violine und Oboe BWV 1060

Samuel Barber (1910-1981
Violinkonzert

Béla Bartók (1881-1945)
Violinkonzert Nr. 1
Violinkonzert Nr. 2

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Violinkonzert D-Dur op. 61 (mit improvisierten Kadenzen)

Alban Berg (1885-1935)
Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels”

Johannes Brahms (1833-1897)
Violinkonzert D-Dur op. 77
Doppelkonzert op. 102 (mit eigener Kadenz)

Benjamin Britten (1913-1976)
Violinkonzert Op.15

Max Bruch (1838-1920)
Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Schottische Fantasie op. 46

Aram Chatschaturjan (1903-1978)
Violinkonzert d-Moll (mit improvisierten Kadenzen)

Antonin Dvorak (1841-1904)
Violinkonzert a-Moll op. 53

Edward Elgar (1857-1934)
Violinkonzert h-Moll op. 61

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)
Concerto Funebre

Dmitry Kabalevsky (1904-1987)
Violinkonzert C-Dur op. 48

Edouard Lalo (1823-1892)
Symphonie espagnole op. 21

György Ligeti (1923-2006)
Violinkonzert

Pietro Locatelli (1695-1764)
sämtliche Violinkonzerte

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
sämtliche Violinkonzerte (mit improvisierten Kadenzen)
Sinfonia concertante KV 364

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Konzert für Violine und Streicher d-Moll

Niccolò Paganini (1782-1840)
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll “La campanella”
Violinkonzert Nr. 5

Sergej Prokofieff (1891-1953)
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19
Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Violinkonzert Nr.3 b-Mollop. 61
Havanaise E-Dur op.83
Introduction et Rondo capriccioso op. 28

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99
Violinkonzert Nr. 2 cis-Moll op. 129

Franz Schubert (1797-1828)
Rondo für Violine und Streicher

Weigold & Böhm
International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 · 82299 Türkenfeld · Tel.: +49 8193 236120-0 · Fax: +49 8193 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de · www.weigold-boehm.de

Robert Schumann (1810-1856)
Violinkonzert d-Moll WoO 23
Cellokonzert in der Fassung für Violine von R. Schumann
Fantasie für Violine und Orchester

Jean Sibelius (1865-1957)
Violinkonzert d-Moll op. 47

Igor Strawinksy (1882-1971)
Violinkonzert D-Dur

Karol Szymanowsky (1882-1937)
Violinkonzert Nr. 1

Giuseppe Tartini (1692-1770)
Violinkonzert B-Dur D 117

Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)
Violinkonzert D-Dur op. 35

Antonio Vivaldi (1678-1741)
„Die vier Jahreszeiten“
sämtliche Violinkonzerte

Kurt Weill (1900-1950)
Konzert für Violine und Blasorchester op. 12

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)
Violinkonzert op. 67

Violoncello da Spalla und Orchester

C. P. E. Bach (1714-1788)
Cellokonzert A-Dur Wq 172
Cellkonzert a-Moll
Cellokonzert B-Dur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cellokonzert a-Moll (Rekonstruktion des Orgelkonzerts BWV 593, (bearb. Konzert für 2 Violinen von A. Vivaldi)

Luigi Boccherini (1743-1805)
Cellokonzert G-Dur Nr. 7

Friedrich Gulda (1930-2000)
Cellokonzert

Joseph Haydn (1732-1809)
Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1
Cellokonzert Nr. 2 in D-Dur

Anton Kraft (1749-1820)
Cellokonzert C-Dur op. 4

Leonardo Leo (1694-1744)
Sechs Cellokonzerte

W. A. Mozart (1756-1791)
Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur
Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur
(beide bearb. für Violoncello da spalla)

Nicola Porpora (1686-1768)
Cellokonzert G-Dur

Franz Schubert (1797-1828)
Arpeggione Sonate für Violoncello und Streicher

Giuseppe Tartini (1692-1770)
Cellokonzert A-Duo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
sämtliche Cellokonzerte

Viola und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Violakonzert Es-Dur(Rekonstruktion nach BWV 169, 49, 1053)

Béla Bartók (1881-1945)
Violakonzert Sz 120

Benjamin Britten (1913-1976)
„Lachrimae“ for Viola und Strings

Christoph Ehrenfellner (*1975)
„Doppel-Konzert“ (Sergey Malov gewidmet, für Violine und Viola)

Paul Hindemith (1896-1963)
Trauermusik für Viola

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Sinfonia concertante KV 364
Violakonzert A-Dur (nach dem Klarinettenkonzert KV 622, Fassung 1802)

Niccolò Paganini (1782-1840)
Sonata per grande Viola op. 35

Carl Stamitz (1745-1801)
Violakonzert D-Dur op. 1

William Walton (1902-1983)
Violakonzert

Mögliche Programme mit Orchester Play/Conduct

Etliche Kombinationen wären auch mit Mozart Sinfonia Concertante mit dem Konzertmeister und Sergey an der Viola denkbar.

- *“All in one”* (play/conduct): Britten – Lachrymae (Viola), Gulda – cello Concerto (Cello da spalla) & Khachaturian – Violinkoncert (violin)

- *Concerto + Symphony*:
  - Beethoven – violin concerto with improvised cadenza & a Beethoven-symphony
  - Mendelssohn – violin concerto & a Mendelssohn-symphony

- Brahms: Haydn-Variationen / Haydn Celloconcerto Nr. 1 C-Dur / Mozart Violinconcerto Nr. 1 B-Dur / Reger: Mozart-Variationen

- F. Gulda Cellokonzert
  W. A. Mozarts Ouvertüre und Schuberts Symphonie

- W. A. Mozarts Flötenkonzert oder Fagottkonzert auf dem Violoncello da Spalla
  W. A. Mozarts Violinkonzert und Symphonie

- F. Schuberts ‚Arpeggione‘-Sonate arrangiert für Streichorchester
  F. Schubert Symphonie

- F. Beethovens Violinkonzert mit improvisierter Kadenz
  L. v. Beethoven Symphonie

- J. Brahms Violinkonzert, ebenfalls mit improvisierter Kadenz
  J. Brahms Symphonie

- F. Schumanns Violin- und/oder Cellokonzert
  F. Schumann Symphonie

- C. P. E. Bachs neues Cellokonzert (Bearbeitung des G-Dur Flötenkonzerts)
  Symphonien von Mozart und Schubert

- A. I. Khachaturians Violinkonzert mit einer improvisierter Kadenz
  B. Bartóks Konzert für Orchester

- **Vivaldi "Four Seasons" & zeitgenössisches**: **Vivaldi** Ouvertüre von "Dorilla in Tempe" / **Vivaldi**: Der Frühling / Konstantinos **Koutroumpis** (*1991): Lanterns for String / **Vivaldi** Der Sommer (Interval) **Vivaldi** Cello-Concerto a-minor RV 419 / **Vivaldi** Der Herbst / Vito Zuraj (*1979): Overhead for strings / **Vivaldi**: Der Winter
-